



**Prefeitura  
de Rolândia**



**MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA**

Estado do Paraná

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago  
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.  
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO**

**3º TRIMESTRE**

**PROFESSORA: GRAZIELLE CRISTINA HEIDECKE VIANNA**

**TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Estratégias para resolver situações problemas.</li><li>✓ Próprio corpo e do outro</li><li>✓ Confiança e imagem positiva de si.</li><li>✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>✓ O corpo e seus movimentos.</li><li>✓ Percepção e produção sonora</li><li>✓ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li><li>✓ Suportes materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li><li>✓ Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li><li>✓ Palavras e expressões da língua.</li></ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Órgãos do sentido.</li> <li>✓ Linguagem oral.</li> <li>✓ Marcas gráficas, materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita.</li> <li>✓ Suportes, materiais e instrumentos para pintar, desenhar, etc.</li> <li>✓ Orientação espacial.</li> <li>✓ Jogos expressivos de linguagem corporal.</li> <li>✓ Posição dos objetos.</li> <li>✓ Noções espaciais: dentro, fora, frente, atrás, etc.</li> <li>✓ Manipulação, exploração e organização dos objetos.</li> <li>✓ Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>✓ Números e quantidades.</li> <li>✓ Classificação.</li> <li>✓ Sequência numérica.</li> <li>✓ Contagem oral.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></b></p> <p><b>EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidade.</li> <li>✓ Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.</li> <li>✓ Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.</li> <li>✓ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li> </ul> <p><b>(EI02EO05). Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Perceber o próprio corpo e o do outro.</li> <li>✓ Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.</li> </ul> <p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></b></p> <p><b>(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao</b></p>

**se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- ✓ Participar de situações em que o professor (a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, no alto, ao lado, etc.

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- ✓ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- ✓ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.
- ✓ Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características.

**(EI02CG03). Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- ✓ Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

**(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- ✓ Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.
- ✓ Reconhecer e diferenciar sons dos objetos e instrumentos musicais.

**EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- ✓ Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.

**EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- ✓ Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

**(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- ✓ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como dança, desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
- ✓ Participar de variadas situações de comunicação.

**EI02EF09). Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- ✓ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.
- ✓ Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**EI02ET07). Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**

- ✓ Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
- ✓ Realizar contagem oral durante brincadeiras.

**(EI02ET08). Registrar com números a quantidade de crianças (meninos e meninas, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).**

	<p>✓ Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>1- <u>ATIVIDADE: SENSAÇÕES</u></b></p> <p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:Suportes materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. Órgãos do sentido. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem oral. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Hábitos alimentares, de higiene e descanso.Suportes, materiais e instrumentos para pintar.ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Manipulação, exploração e organização dos objetos.</p> <p>Órgãos do sentido.</p> <p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Vamos realizar na prática a atividade de estimular os sentidos do tato e do paladar e em seguida, fazer a atividade impressa estimulando a <b>visão</b>.Por isso, precisaremos no primeiro momento vendar os olhos da criança para a brincadeira acontecer. Iniciaremos pelo <b>paladar</b>. Vamos usar alguns alimentos para que a criança adivinhe através do paladar o que está provando como: frutas, sal, açúcar, entre outros. Depois de realizar esta atividade, agora vamos estimular o órgão do sentido: <b>tato</b>. A criança continuará com os olhos vendados e com alguns brinquedos ou objetos, o adulto estará dando nas mãos da criança e ela terá que adivinhar o que está sentindo através das mãos.</p> <p>Já na atividade impressa, a criança terá que descobrir os 5 erros no desenho. O adulto poderá auxiliar a criança a observar bem as imagens da atividade e descobrir o que falta. Assim, quando a criança identificar o que falta no desenho terá que marcar com um (X). Depois de marcar os 5 erros, a criança pode pintar os desenhos com lápis de cor.</p> <p><b>2-) <u>ATIVIDADE: JOGAR BASQUETE.</u></b></p> <p><b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</b> CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p>

Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. Orientação espacial. Jogos expressivos de linguagem corporal. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das artes visuais e seus usos.

#### **METODOLOGIA:**

Para esta atividade, será necessário um cesto de roupa, para simular a cesta de basquete, caso não tenha, pode utilizar uma bacia grande, ou um balde, precisaremos também de uma bola, caso não tenha a bola, amasse revistas e jornais para fazer uma bola, passe uma fita para ficar firme, podendo ser arremessada. Agora coloque o cesto em uma certa distância e com a bola a criança fará tentativas de arremesso para acertar dentro do cesto, criando estratégias de arremesso.

Depois de realizar atividade de jogar basquete, vamos registrar. A criança irá pintar com giz de cera os desenhos das brincadeiras que ela mais gosta de realizar.

#### **3-) ATIVIDADE: POSIÇÕES**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** O EU, O OUTRO E O NÓS: Estratégias para resolver situações problemas. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Orientação espacial. Noções espaciais: dentro, fora, frente, atrás, etc. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Posição dos objetos. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para desenhar e pintar.

#### **METODOLOGIA:**

Na atividade impressa tem o desenho de coelhos que estão em algumas posições. Através de observação, a criança terá que realizar a atividade conforme o enunciado:

- Pintar o coelhinho que está **embaixo** da mesa.
- Circular o coelhinho que está **em cima** da mesa.
- E por fim, marcar com (X), o coelhinho que está **ao lado** da mesa.

#### **4-) ATIVIDADE: ESPELHO, ESPELHO MEU...**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** O EU, O OUTRO E O NÓS: Confiança e imagem positiva de si. Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos das artes visuais. Órgãos do sentido. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Marcas gráficas, materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita.

### **METODOLOGIA**

Na atividade a criança primeiramente diante do espelho terá que identificar todos os detalhes da sua face: olhos, sobrancelhas, nariz, boca e a cor dos olhos, da sua pele e dos seus cabelos.

Logo depois, na atividade impressa a criança com lápis de cor realizará o seu autorretrato completando através de desenhos os olhos, boca, nariz, cabelos, etc. Deixem a própria criança realizar o seu desenho para que possamos perceber se ela identifica suas características físicas respeitando o espaço.

### **5-) MUSICALIZAÇÃO: PATINHO TUNGA - OS NÚMEROS.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem oral. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Identificação e utilização dos números no contexto social. Números e quantidades. Classificação. Sequência numérica. Contagem oral. Sequência numérica. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para desenhar.

### **METODOLOGIA:**

Com a musicalização explorando os números vamos realizar a atividade impressa. As crianças terão que contar os desenhos e depois com a ajuda do adulto terão que usar giz de cera ou lápis de cor para ligar, ou seja, relacionar a quantidade com o número.